

SVENSKA KOMPLETT

Texter

Lärohandledning

ÅRSKURS 4-6

Jonny Lindén

NA
FÖRLAG

Till läraren

Svenska Komplet – *Texter åk 4–6* är ett läromedel där man jobbar med olika typer av texter. *Svenska Komplet* – *Texter åk 4–6* består av två delar: elevbok och lärarhandledning. Elevboken är en kombinerad grundbok och arbetsbok som eleverna skriver direkt i. Lärarhandledningen finns i PDF-format att ladda ner kostnadsfritt från www.naforlag.se.

Svenska Komplet – *Texter åk 4–6* ett så kallat "stadie-läromedel", som kan användas under hela mellanstadietiden. Läromedlet används med fördel helt fristående. Men det fungerar också som ett utmärkt komplement till det heltäckande läromedlet *Svenska Komplet* – *Grundbok åk 4–6* (NA Förlag), om man vill ägna mer tid åt träning och fördjupning i arbetet med texter.

I samband med de skrivna texterna finns möjligheten att träna på högläsning, muntligt berättande, dramatisering, muntlig presentation och argumentation (både skriftlig och muntlig).

Boken består av 17 kapitel:

1. Dialog
2. Inledning–problem–lösning–avslutning
3. Karaktärs- och miljöbeskrivning
4. Skapa rätt stämning
5. Tillbakablick
6. Parallellhandling
7. Berättarperspektiv
8. Sagor
9. Poesi
10. Återberätta en upplevelse
11. Återberättande text – tidningsartikel
12. Beskrivande faktatext
13. Förklarande faktatext
14. Instruerande text – recept
15. Instruerande text – spelregler
16. Argumenterande text – insändare och debatt
17. Argumenterande text – reklam

Kapitlens struktur:

- Inledande modelltext som fungerar som förebild för elevernas skrivande
- Arbetsuppgifter kopplade till modelltexten

Exempel:

- Vad är det för typ av text?
- Vad är utmärkande för en sådan text?
- Vad betyder orden och uttrycken?
- Läsförståelseuppgifter

Förslag på arbetssätt till dessa uppgifter enligt "EPA":

- ✓ **E:** Eleverna svarar **enskilt**.
- ✓ **P:** I **par** berättar eleverna för varandra vad de har svarat. Om de vill ändra sina svar är det okej.
- ✓ **A:** **Alla** – Gemensam diskussion och genomgång av svaren. Läraren leder diskussionen. Låt alla par få komma till tals. Till exempel låter man varje par få berätta om några av sina svar.

- Instruktion till elevens skrivuppgift
- Utrymme för planering av texten som ska skrivas
- Elevens egen checklista, som används när texten skriven. Denna checklista finns i lärarhandledningen.
- Responsprotokoll, som används av antingen läraren eller en klasskompis som har läst den aktuella texten. Protokollet hittar du också i lärarhandledningen.
- Muntlig övning till den egna texten – högläsning och/eller muntligt berättande med texten som utgångspunkt, muntlig presentation eller argumentation

Lärarhandledningen som du hittar på www.naforlag.se innehåller kopieringsunderlag till följande:

- Facit till uppgifterna till modelltexterna
- Elevens egen checklista
- Responsprotokoll

Texttyper

Läroboken innehåller sju olika texttyper. Dessa är:

- *Berättande*
 - *Poetiska*
 - *Återberättande*
 - *Beskrivande*
 - *Förklarande*
 - *Instruerande*
 - *Argumenterande*
-

Aktiviteter

Olika ikoner används för olika aktiviteter. Dessa är:



Läs och förstå



Planera och skriv



Läs högt



Dramatisera



Berätta



Presentera



Argumentera

Innehållsförteckning

KOPIERINGSUNDERLAG

Kapitel 1

Min egen checklista – dialog 5–6

Respons – dialog..... 7–8

Kapitel 2–4

Min egen checklista – berättande text 9–10

Respons – berättande text..... 11–12

Kapitel 5

Min egen checklista – berättande text
med tillbakablick..... 13–14

Respons – berättande text
med tillbakablick..... 15–16

Kapitel 6

Min egen checklista – berättande text
med parallellhandling..... 17–18

Respons – berättande text
med parallellhandling..... 19–20

Kapitel 7

Min egen checklista – berättande text med
jag-perspektiv 21–22

Respons – berättande text
med jag-perspektiv..... 23–24

Kapitel 8

Min egen checklista – saga 25–26

Respons – saga..... 27–28

Kapitel 10

Min egen checklista – återberättande
text..... 29–30

Respons – återberättande text..... 31–32

Kapitel 11

Min egen checklista – tidningsartikel 33–34

Respons – tidningsartikel 35–36

Kapitel 12–13

Min egen checklista – faktatext..... 37–38

Respons – faktatext 39–40

Kapitel 14–15

Min egen checklista – instruerande text .. 41–42

Respons – instruerande text 43–44

Kapitel 16

Min egen checklista – insändare 45–46

Respons – insändare 47–48

Kapitel 17

Min egen checklista – reklam 49–50

Respons – reklam..... 51–52

Muntlig presentation

Lärarens respons – muntlig
presentation..... 53–54

FACIT TILL ELEVBOKENS UPPGIFTER.....

55–59

Min egen checklista – dialog

Namn: _____

Titel på min berättelse med dialog:

Arbetsgång när du har skrivit klart:

- Läs igenom din berättelse ordentligt, i lugn och ro.
- Svara på frågorna i checklistan genom att kryssa i rutorna.
- Förbättra – gör förändringar som förbättrar din berättelse.
- Respons – låt någon annan läsa din berättelse. Det kan vara en klasskompis eller din lärare. Den som läser ska ge dig respons. Det betyder att man talar om vad man tycker är bra, och kanske om det finns något som kan förbättras. Den som ger dig respons behöver ett speciellt papper att fylla i: "Respons – dialog". Be din lärare om det pappret.

Frågor om min berättelse med dialog	Ja	Behöver förbättras
Har jag använt talstreck till replikerna?		
Har jag börjat på ny rad när en ny person börjar prata?		
Använder jag anföringsverb på ett bra sätt?		
Har jag skrivit stor och liten bokstav på rätt sätt?		
Har jag använt skiljetecken på rätt sätt? . ? ! ,		
Är det lätt att förstå vem som säger vad i min text?		

Helhetsbedömning:

Vad är jag mest nöjd med?

Vad är viktigast att förbättra?

Respons – dialog

Författarens namn: _____

Berättelsens titel: _____

Namn på den som ger respons (klasskompis/lärare): _____

Arbetsgång:

- Läs igenom berättelsen i lugn och ro.
- Svara på frågorna i checklistan genom att kryssa i rutorna.
- I slutet ska du skriva en sak som författaren har gjort bra, och en sak som kan förbättras.

Att fundera kring	Ja	Behöver förbättras
Används talstreck till replikerna?		
Skrivs repliken på ny rad när en ny person börjar prata?		
Används anföringsverb på ett bra sätt?		
Skrivs stor och liten bokstav på rätt sätt?		
Används skiljetecken på rätt sätt? . ? ! ,		
Är det lätt att förstå vem som säger vad i texten?		

Helhetsbedömning:

Vad har författaren lyckats bra med?

Vad kan författaren förbättra?

Min egen checklista – berättande text

Namn: _____

Titel på min berättelse:

Arbetsgång när du har skrivit klart:

- Läs igenom din berättelse ordentligt, i lugn och ro.
- Svara på frågorna i checklistan genom att kryssa i rutorna.
- Förbättra – gör förändringar som förbättrar din berättelse.
- Respons – låt någon annan läsa din berättelse. Det kan vara en klasskompis eller din lärare. Den som läser ska ge dig respons. Det betyder att man talar om vad man tycker är bra, och kanske om det finns något som kan förbättras. Den som ger dig respons behöver ett speciellt papper att fylla i: "Respons – berättande text". Be din lärare om det pappret.

Frågor om min berättelse	Ja	Behöver förbättras	Går ej att bedöma
Innehåll:			
Passar titeln bra ihop med innehållet?			
Är det lätt att förstå handlingen? Har den en "röd tråd" med en tydlig inledning, huvuddel och slut?			
Finns det en oväntad händelse eller ett oväntat problem i handlingen?			
Blir händelsen/problemet löst?			
Tror jag att den som läser min berättelse, kommer att tycka att den är spännande, intressant, rolig eller sorglig – ger texten någon känsla?			
Har jag en illustration (bild) som passar innehållet?			

Frågor om min berättelse	Ja	Behöver förbättras	Går ej att bedöma
Form:			
Har jag använt skiljetecken på rätt sätt? (punkt, frågetecken eller utropstecken)			
Är stavningen okej?			
Har jag skrivit stor och liten bokstav på rätt sätt?			
Har jag skrivit dialoger på rätt sätt, med talstreck?			
Har jag skrivit lagom långa meningar och delat in texten i stycken?			
Är layouten och typsnittet/handstilen bra – så man blir lockad till läsning?			

Helhetsbedömning:

Vad är jag mest nöjd med?

Vad är viktigast att förbättra?

Respons – berättande text

Författarens namn: _____

Berättelsens titel: _____

Namn på den som ger respons (klasskompis/lärare): _____

Arbetsgång:

- Läs igenom berättelsen i lugn och ro.
- Svara på frågorna i checklistan genom att kryssa i rutorna.
- I slutet ska du skriva en sak som författaren har gjort bra, och en sak som kan förbättras.

Att fundera kring	Ja	Behöver förbättras	Går ej att bedöma
Innehåll:			
Passar titeln bra ihop med innehållet?			
Är det lätt att förstå handlingen? Har den en "röd tråd" med en tydlig inledning, huvuddel och slut?			
Får jag någon av följande känslor när jag läser berättelsen – spännande, intressant, rolig eller sorglig?			
Passar illustrationen (bilden) innehållet?			
Form:			
Används skiljetecken på rätt sätt – punkt, frågetecken eller utropstecken?			
Är stavningen okej?			

Helhetsbedömning:

Vad har författaren lyckats bra med?

Vad kan författaren förbättra?

Min egen checklista – berättande text med tillbakablick

Namn: _____

Titel på min berättelse:

Arbetsgång när du har skrivit klart:

- Läs igenom din berättelse ordentligt, i lugn och ro.
- Svara på frågorna i checklistan genom att kryssa i rutorna.
- Förbättra – gör förändringar som förbättrar din berättelse.
- Respons – låt någon annan läsa din berättelse. Det kan vara en klasskompis eller din lärare. Den som läser ska ge dig respons. Det betyder att man talar om vad man tycker är bra, och kanske om det finns något som kan förbättras. Den som ger dig respons behöver ett speciellt papper att fylla i: "Respons – berättande text med tillbakablick". Be din lärare om det pappret.

Frågor om min berättelse	Ja	Behöver förbättras	Går ej att bedöma
Innehåll:			
Passar titeln bra ihop med innehållet?			
Har jag skrivit en tillbakablick som hjälper läsaren att förstå innehållet bättre?			
Tror jag att den som läser min berättelse, kommer att tycka att den är spännande, intressant, rolig eller sorglig – ger texten någon känsla?			
Har jag en illustration (bild) som passar innehållet?			

Frågor om min berättelse	Ja	Behöver förbättras	Går ej att bedöma
Form:			
Har jag använt skiljetecken på rätt sätt? (punkt, frågetecken eller utropstecken)			
Är stavningen okej?			
Har jag skrivit stor och liten bokstav på rätt sätt?			
Har jag skrivit dialoger på rätt sätt, med talstreck?			
Har jag skrivit lagom långa meningar och delat in texten i stycken?			
Är layouten och typsnittet/handstilen bra – så man blir lockad till läsning?			

Helhetsbedömning:

Vad är jag mest nöjd med?

Vad är viktigast att förbättra?

Respons – berättande text med tillbakablick

Författarens namn: _____

Berättelsens titel: _____

Namn på den som ger respons (klasskompis/lärare): _____

Arbetsgång:

- Läs igenom berättelsen i lugn och ro.
- Svara på frågorna i checklistan genom att kryssa i rutorna.
- I slutet ska du skriva en sak som författaren har gjort bra, och en sak som kan förbättras.

Att fundera kring	Ja	Behöver förbättras	Går ej att bedöma
Innehåll:			
Passar titeln bra ihop med innehållet?			
Finns det en tillbakablick som hjälper mig att förstå innehållet bättre?			
Får jag någon av följande känslor när jag läser berättelsen – spännande, intressant, rolig eller sorglig?			
Passar illustrationen (bilden) innehållet?			
Form:			
Används skiljetecken på rätt sätt – punkt, frågetecken eller utropstecken?			
Är stavningen okej?			
Används stor och liten bokstav på rätt sätt?			
Skrivs dialoger på rätt sätt, med talstreck?			
Är layouten och typsnittet/handstilen bra – så man blir lockad till läsning?			

Helhetsbedömning:

Vad har författaren lyckats bra med?

Vad kan författaren förbättra?

Min egen checklista – berättande text med parallellhandling

Namn: _____

Titel på min berättelse:

Arbetsgång när du har skrivit klart:

- Läs igenom din berättelse ordentligt, i lugn och ro.
- Svara på frågorna i checklistan genom att kryssa i rutorna.
- Förbättra – gör förändringar som förbättrar din berättelse.
- Respons – låt någon annan läsa din berättelse. Det kan vara en klasskompis eller din lärare. Den som läser ska ge dig respons. Det betyder att man talar om vad man tycker är bra, och kanske om det finns något som kan förbättras. Den som ger dig respons behöver ett speciellt papper att fylla i: "Respons – berättande text med parallellhandling". Be din lärare om det pappret.

Frågor om min berättelse	Ja	Behöver förbättras	Går ej att bedöma
Innehåll:			
Passar titeln bra ihop med innehållet?			
Har jag skrivit med parallellhandling som gör berättelsen mer spännande?			
Har jag en illustration (bild) som passar innehållet?			